РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ
ИНСТИТУТА ИСТОРИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ТЕХНИКИ РАН

ЦЕНЗУРА В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Выпуск 9

Санкт-Петербург
2019

Н. Г. Патрушева

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ ЦЕНЗУРЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИСТОРИИ КНИГИ «XX ПАВЛЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

N. G. Patrusheva

New Works on the History of Censorship Presented at The Twentieth Pavlenkov Readings, a Scholarly Conference on Book History

Abstract

This article provides a summary of papers delivered at The Twentieth Pavlenkov Readings, an international scholarly conference devoted to Russian book history of the late nineteenth — early twentieth centuries hosted by the Russian National Library.

17—19 октября 2017 г. в Российской национальной библиотеке прошли XX Павленковские чтения, которые традиционно раз в два года проводит сектор книговедения Отдела редких книг. Конференция названа в память Флорентия Федоровича Павленкова — одного из известных российских издателей-просветителей XIX в. Традиционно на этой книговедческой конференции обсуждаются результаты изучения книжного дела в России в XIX — начале XX века, широко представляя тематику и проблематику исследований, посвященных данному периоду истории книги.

На пленарном заседании прозвучал доклад доцента Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» С.-Петербургского государственного университета, кандидата филологических наук *Елены Сергеевны Сониной* «Прощание с цензурой: сатирическая графика 1917 года о цензуре и цензорах». В нем проанализировано 48 карикатур, выявленных в столичных и провинциальных периодических изданиях разных политических направлений, разного профессионального уровня, ориентированных на разную читательскую аудиторию. Автор отметил, что в целом они были довольно единодушны в изображении цензуры в 1917 г.: художники подчеркивали тяготы подцензурного существования печати перед революцией и на-

дежды на существование действительно свободной прессы после нее: к середине 1917 г. эйфория от легкого падения трона заметно сменилась разочарованием и опасением большевистских угроз.

Одна из секций традиционно была посвящена истории цензуры. Она открылась презентацией книги профессора Тартуского университета Павла Семеновича Рейфмана «Цензура в дореволюционной, советской и постсоветской России» (М. : Пробел-2000, 2017. Т. 1, вып. 3: 1855—1917 гг.). Книга представляет собой курс лекций по истории цензуры, прочитанный профессором Рейфманом для магистрантов и докторантов Тартуского университета в 2001—2003 гг., который был им впоследствии доработан и выложен на сайт http://reifman.ru. После кончины П. С. Рейфмана в 2012 г. по инициативе вдовы, профессора Ларисы Ильиничны Вольперт, многочисленных учеников Рейфмана и Вольперт, коллег и специалистов по истории русской цензуры было предпринято издание курса лекций в бумажном варианте. Первый выпуск «Цензура в дореволюционной России. Допетровская Россия — первая треть XIX в.», вышел под редакцией Г. Г. Суперфина в 2015 г. В подготовке третьего выпуска принимали участие научный редактор Е. С. Сонина, библиографический редактор Н. В. Градобоева, корректор Е. Ф. Любомирова, дизайнер М. А. Серебренников. Книга была напечатана в Москве при деятельном участии М. В. Халтуриной.

Третий выпуск книги П. С. Рейфмана посвящен периоду правления трех русских императоров: Александра II, Александра III и Николая II. Книга заканчивается историей взаимоотношений Временного правительства и печати; немного автор говорит и о первых годах Советской власти. В третьем выпуске редакционной коллегией были добавлены указатели имен и периодических изданий; дан библиографический список избранных трудов П. С. Рейфмана и современная литература по теме. Третий выпуск книги уже был представлен в Тартуском университете и на XLV Международной научной конференции «Болдинские чтения» в Большом Болдино. Положительные отзывы на книгу поступили от Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л. Н. Толстого „Ясная Поляна“», Государственного мемориального и природного музея-заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», Дома-музея А. И. Герцена (Москва) и пр.